

అవసరమైతే కొత్తరాజ్యాంగం
తయారీకి ఏర్పాట్లు: డిషిక్ సూచన

ಪ್ರಾಚೀನ, ಸುಮಾರು 1500 ವರ್ಷಗಳಿಂದ
ನಿರಂತರವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ (ಪ್ರಾಂತ್ಯ
ಭಿನ್ನ) ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಸೇನಾ
ಪಡೆಗಳ ಸ್ವಾಧೀನ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಇತ್ತು.
ಪ್ರಾಚೀನಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನದೊಳಗಿನ ಪ್ರಾಚೀನ
ಪಟ್ಟಣಗಳು ನಿರ್ಮಾಣವಾದುದರಿಂದಲೂ
ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರೋಮ್ ಜನರು, ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ
ಪಟ್ಟಣಗಳ (ಪ್ರಾಚೀನಗಳನ್ನು) ಕೆಲವು ಭಾಗ
ಗಳನ್ನು.

తాతగారు: బలవంతముగా అనుమతిని
 పట్టా వ్రాసి పట్టాభిషేకము చేయించి
 పట్టా వ్రాసి చేపట్టినట్లు, అలాగే అనేక
 గ్రామములు, మూలములు, తోటలు, బాదాము
 కుప్పలను వదిలి (వీరేశలింగు అను
 మాని) దేవునిని తాతగారు అనుమతించినట్లు

వేదము లోపలను: వీరేశలింగు అను
 మానమున (అనుకూల) గా: గాని అట్లు
 ప్రతి పట్టాభిషేకమున అత్యంత సత్కార

(మగత 3 వ పేజీలో)

బొంబాయి, మదరాసులలో భారీ
ఎత్తున స్మగ్గుల్లో ఎస్తువుల న్యాదోనం

<p>మొదట్లో, ముందుగా 15: బాంబాయి 16: గుజరాత్ బిజ్నెస్ కాల వలన ఉత్పత్తి అవసరం తగ్గవలసి వచ్చి రూపాయలు మొదటి 30 రోజుల్లో ముప్పు పడుతున్నాయి. అది కూడా తగ్గిపోతుంది అవసరం. మళ్ళీ దీని ముందుగా నష్టపోతూ వస్తాయి, రూపాయనే స్టేట్, ఇండియా గానూ, ఏమీకూ యాంత్రికంగానే కేరీ పడిపోతాయి, అవసరం, మొదట్లోనే ఉన్నాయి.</p>	<p>మొదట్లో 37 అంకిత పంజాబ్ వస్తాయి మొదట్లో 40: బాంబాయి బిజ్నెస్ ఉత్పత్తిలు 1298 మిగిలినాయి అవసరం గా 17 రూపాయనే స్టేట్ తేలుతుంది నా, పంజాబ్ యేమిగిలినాయి. ఏమిగిలినాయి. 1.30 అవుతుంది. ఏమిగిలినాయి 1. 1.50 అవుతుంది మొదట్లో కేరీలు, అవసరం వస్తాయి మొదట్లోనే.</p>
--	---

[illegible]

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅಂತರ ಬಿಟ್ಟು ಹಾಕಬೇಡಿ.
 (ಪುಟ 53 ಪರಿಚಿತ)
ಸಲಿಂಗಯ್ಯ
 ಕನ್ನಡಂಚೆದ-
 ೦.

నమస్కారం
వధిసగలు..
అనికొదు
పిక్కుమ్మ..
అనికొదక్కయ్..
ఇంకొ నాకు పెళ్ళి
అవసరమైయ్య..
అనికొదు
చెల్లమ్మ!

ఒరేయ్!
హాతాలేనా..
హోదాని వరసలపై
పెడుతున్నావు
పెళ్ళవ!

తప్పక చూడండి!

నీవారథి చలం కంట్రీస్
హాట్టరాబీటు

నవంబరు 1954

అల్లులారానులంగయ్య

అల్లులారానులంగయ్య

అల్లులారానులంగయ్య

అల్లులారానులంగయ్య

ఈ నాటి ప్రేక్షకులను ఆకర్షించేది -
సరికొత్త కథాసంవిధానం.
ఈనాటి ప్రేక్షకులు ఆదరించేది -
కదం తాక్కే కథనం.
అవి లేకుంటే.....
భారీ సెటింగుల్ని, రంగుల్ని,
హంగుల్ని కూడా త్రాసే పుచ్చుతారు.

దేవుడి దివస్య

కథా కథనాన్ని
ప్రేక్షకులు ఆదరిస్తున్నారు
విమర్శకులు మెచ్చుకుంటున్నారు.
సమీక్షకులు ప్రశంసిస్తున్నాయి.

60

కథానాటి

అల్లులారానులంగయ్య

అల్లులారానులంగయ్య

గీతా ఆర్ట్స్ ప్రొడక్షన్స్ కు యీవిజయం
"న భూతా" కాదు
"న భవిష్యత్తి" అసలే కాదు
అని ఆశీర్వాదిస్తున్నారు.
బంగారు సతకానికి
బంగారు భవిష్యత్తు నూహిస్తున్నారు
జనాళికి మా నివాళి!
ఉత్తమాభిరుచికి మూకలంసరి

దాసరి నారాయణరావు

అల్లులారానులంగయ్య

అల్లులారానులంగయ్య

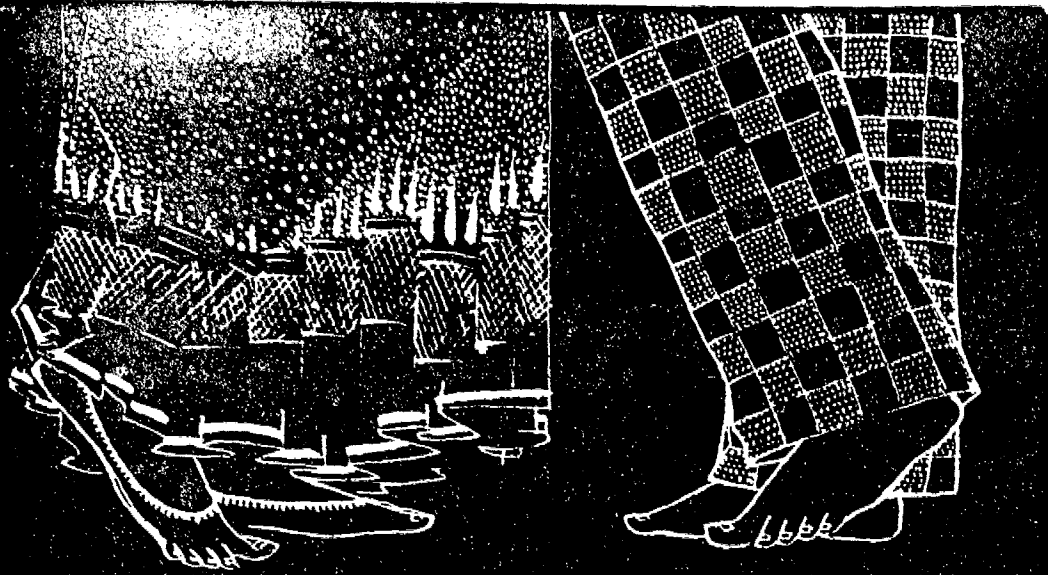
(VEELAY) హాల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్, ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

అల్లులారానులంగయ్య

బాక్సు నెం. 5866. C/o, ఆంధ్రపత్రిక
విజయవాడ-520003 కు వ్రాయండి

రావూస్ క్రి విక్ బామెల్స్ ఎంగర రోడ్,
తెనాలి. పిన్: 700
మేము : సబ్ రోజు ఉ. 8 గం. నుండి రాత్రి 9 గం. వరకు

(సం)ద. ఏ. కృష్ణమూర్తి, వీటిషివల్ల తరపు ఆద్యోగేటూ, పిరాల



నవంబరు 22న విడుదల

దాదాశానకమూర్తి

ఫాటోగ్రఫీ
కనకమ్మ

సినీదం
సత్యం

ఫాటలు
ఆత్మయ
డా.సి.నారాయణ
కె.బి.

కూర్మ
బింబ

కళ
రాజేంద్రకుమార్

ఫిట్స్
మోహన్ జి.బి.గె

వస్తువు
రాజు-బ్రదర్స్

మేకప్
కాల్చిరామ

సత్యకు
రాజు-నెమ్మ

అనిమేష్ కె.కె.
కాటా రెడ్డి

ప్రాదక్షన్
బి.బి.బి.బి.

సమర్పణ
ఇ. రామకృష్ణం

నిర్మాత
మాన్వల్ కృష్ణ

నిర్మాత
సి.ఎస్.భాగ్యరథం

నిర్వహణ
దిల్లి ప్రీ.హరిదాస్

తారకరామ్
(రఘురామ్)

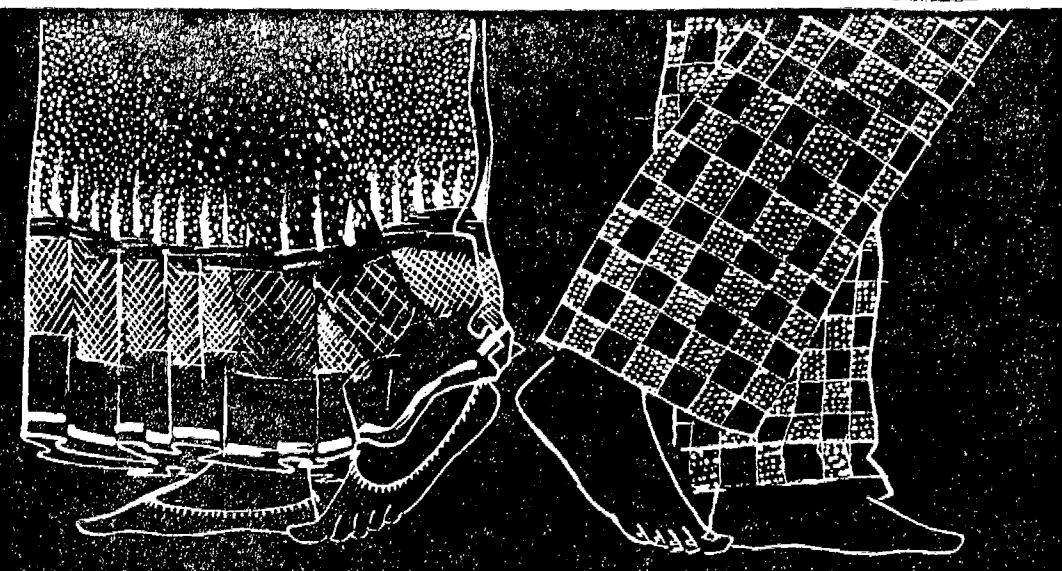
సహకారం

ప్రతిపాద
శ్రీ తారకరామ్

నవం నరకం

THARAKARAMA

శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహ ఫిల్మ్స్



నవం నరకం

Param